

# La Vita in Cristo e nella Chiesa

LITURGIA FORMAZIONE INFORMAZIONE



➔ **Amazzonia:  
nuovi cammini  
per la Chiesa  
e per una ecologia  
integrale**



UN NUOVO

ANNO PASTORALE

# libri & sussidi

- a cura di ANNAMARIA PASSIATORE -



CRISTINA CRUCIANI  
*Fiori e liturgia.*  
*L'arte floreale nell'anno liturgico*  
Paoline - Apostolato Liturgico  
Roma 2019, pp. 178, € 12,00

Questo libro esce nella collana *Spazio Liturgia* delle edizioni Paoline in co-edizione con l'Apostolato Liturgico delle Pie Discepoli del Divin Maestro. L'Autrice, sr. M. Cristina Cruciani, fa dono sia delle sue conoscenze teoriche e tecniche sia della sua esperienza pratica in questo campo. Ne parla da appassionata ed esperta della liturgia, ma anche da persona che sa incantarsi davanti alle meraviglie della natura tanto da coglierne la bellezza e le sfumature.

L'arte di comporre fiori per le celebrazioni liturgiche consente di introdurre i fiori non come un oggetto aggiunto a caso ma come parte della sinfonia dell'insieme accanto a tutte le espressioni dell'arte. I fiori infatti hanno una loro specifica parola da offrire, in coerenza con la liturgia dei diversi tempi liturgici. Per questo viene proposto, a chi si occupa del servizio di fiorire le nostre chiese, di compiere un cammino di formazione attingendo alle fonti del Lezionario e del Messale, strumenti di base per rendere il linguaggio dei fiori evocativo del mistero celebrato.

Il lettore è accompagnato in un primo momento a ripercorrere lo sviluppo storico dell'arte floreale a servizio della liturgia quasi fosse una sorte di iniziazione a comprenderne l'importanza. Successivamente vengono forniti gli strumenti di base per ornare le nostre chiese nei diversi tempi liturgici. All'interno del volume è proposto anche un inserto fotografico che correda il servizio che questo libro può offrire a chi è direttamente interessato a svolgere tale ministero nelle nostre chiese, ma anche a tutti gli appassionati di liturgia.



DANIEL-ALBERTO ESCOBAR PORTILLO  
*Te Deum laudamus. La formulación y la celebración de la gloria de Dios a través de una forma himnica*  
CLV Subsidia-Edizioni Liturgiche  
Roma 2018, pp. 308, € 35,00

Il *Te Deum*, antichissimo inno della liturgia latina, è portatore di una ricchezza straordinaria dal punto di vista letterario e liturgico. È anche un testo che si presta molto

bene alla traduzione musicale, tanto che i più grandi compositori ne hanno proposto una loro versione, per la celebrazione come per la pura esecuzione concertistica.

Il testo che segnaliamo, in lingua spagnola, è uno studio approfondito sul *Te Deum*: l'inno è analizzato nel suo testo e nelle sue implicazioni liturgiche e teologiche, ma anche sotto l'aspetto musicale, che ne costituisce la chiave ermeneutica.

L'Autore è presbitero della diocesi di Madrid e delegato episcopale per la liturgia. Ha conseguito la licenza in organo presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma e il dottorato in Liturgia presso il Pontificio Istituto Liturgico S. Anselmo in Roma.

AA. VV., *Carismi e ministeri.*  
*Riflessioni sul documento*  
*luveniscit Ecclesia*  
EDB, Bologna 2019  
pp. 96, € 8,00



Il 14 giugno 2016 la Congregazione per la Dottrina della Fede ha pubblicato la lettera *luveniscit Ecclesia*, indirizzata a tutti i vescovi. Il documento aveva come argomento il rapporto fra carismi e Chiesa, con una particolare attenzione ai movimenti ecclesiali e alle nuove forme di vita consacrata. La lettera, ripresa dalle principali testate cattoliche, non ebbe però particolare risonanza, forse anche perché uscita durante il Giubileo della misericordia, a pochi mesi dall'*Amoris Laetitia* e qualche mese prima dell'indizione del Sinodo dei giovani.

La EDB pubblica, in un volume di poche pagine, cinque riflessioni sulla *luveniscit Ecclesia*, mostrandone la scottante attualità, avendo come obiettivo dichiarato il fare chiarezza anzitutto dal punto di vista pastorale. Al centro dell'analisi si pone la relazione fra ministero gerarchico e carismi nella Chiesa, e la loro importanza per la vita e la missione della Chiesa nel mondo d'oggi.

Autori delle cinque riflessioni che compongono il libro sono: Domenico Sigalini, vescovo emerito di Palestrina ed esperto in pastorale giovanile e vocazionale; Giovanni Tangorra, docente di ecclesiologia presso l'Università Lateranense in Roma; Battista Cadei, presbitero della diocesi di Bergamo ed esperto in sette e fenomeni religiosi alternativi; Salvatore Ferdinandi, vicario generale della diocesi di Terni-Narni-Amelia; Alberto Brignoli, assistente nazionale dell'Ufficio di Cooperazione Missionaria e parroco.